

LA VOTACIÓN DE LOS ACADEMY AWARDS® (PREMIOS DE LA ACADEMIA) Y PREMIOS ESPECIALES

Para garantizar que su Award of Merit (Premio al Mérito) continúe siendo uno de los honores más exclusivos del mundo, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas revisa sus reglas periódicamente en lo relacionado con la elegibilidad para recibir un premio en un año determinado. Entre los cambios realizados para la 80ma Entrega de los Academy Awards (Premios de la Academia) figuran los requisitos para las películas de la categoría Largometraje Documental de completar un despliegue teatral multiestatal. Además, en la categoría Largometraje Animado, la Academia clarificó su definición de animación como un proceso por el que el movimiento y las actuaciones de los personajes son creados usando una técnica de cuadro a cuadro.

La Academia enviará por correo las papeletas de las nominaciones el 26 de diciembre de 2007 y los miembros tendrán tiempo hasta el 12 de enero de 2008 a las 5 p.m. para devolver sus votaciones a PricewaterhouseCoopers, la empresa internacional encargada de realizar el recuento.

PricewaterhouseCoopers mantiene el secreto con rigurosidad; los resultados de la votación de los nominados serán revelados a la prensa y al mundo el 22 de enero a las 5:30 p.m. en el Teatro de la Academia Samuel Goldwyn, en Beverly Hills. Las votaciones finales se enviarán por correo el 30 de enero y los miembros tendrán 20 días para devolverlas. Después de que se tabulan las votaciones, sólo dos socios de la firma de cálculos sabrán los resultados hasta que los famosos sobres se abran en el escenario el 24 de febrero durante la ceremonia de presentación de los Academy Awards en el Teatro Kodak del Hollywood & Highland Center®.

Premios especiales 2-2-2-2-2-2

Ya que la Academia cuenta entre sus miembros los más talentosos y hábiles artistas y artesanos del mundo del cine, sus premios se erigen como símbolos sin igual de un logro superior.

Los Academy Awards se entregarán por lo logros cinematográficos sobresalientes de 2007 en hasta 24 categorías competitivas.

En la mayoría de las categorías se harán hasta cinco nominaciones, y la votación para estas nominaciones queda restringida a los miembros de la Academia que pertenecen a la categoría que se vota; por ejemplo, sólo los actores determinan quiénes serán los nominados en las categorías de actuación. Las nominaciones en la categoría Mejor Película Extranjera son hechas por un comité formado por 30 personas, que ve 9 películas que han quedado en una lista elaborada por un gran grupo examinador compuesto por miembros de todas las categorías. Las nominaciones a Mejor Película y los ganadores finales en la mayoría de las categorías quedarán determinados por el voto de todos los miembros.

Además de los premios anuales regulares determinados por el voto de los miembros, el Consejo Directivo de la Academia tiene el poder de conferir Premios Científicos y Técnicos, Premios Honorarios, Premios a Logros Especiales y otros honores especiales. Entre ellos se encuentra el Premio Honorífico Irving G. Thalberg, un busto de bronce del legendario productor que se le entrega a “un productor creativo cuyo cuerpo de trabajos refleje una calidad de producción cinematográfica consistentemente elevada”. Es considerado el mayor elogio que un productor pueda recibir.

-- continúa --

Premios especiales 3-3-3-3-3-3

El Premio Humanitario Jean Hersholt, una estatuilla del Oscar®, se entrega a “un integrante de la industria cinematográfica cuyos esfuerzos humanitarios hayan traído beneficios a la industria”. El Premio Gordon E. Sawyer, también una estatuilla del Oscar®, lo recibe “una persona de la industria cinematográfica cuyas contribuciones tecnológicas hayan beneficiado a la industria”. Los Premios Thalberg, Hersholt y Sawyer no necesariamente se dan todos los años; cada uno se entrega cuando, según la opinión del Consejo Directivo de la Academia, surge alguien que realmente merezca recibirlo.

El Consejo Directivo concede los Premios Científicos y Técnicos luego de recibir las recomendaciones de un comité integrado por algunos de los Científicos y Técnicos más eminentes de la industria. Estos premios brindan un reconocimiento a las innovaciones más destacadas en equipamientos cinematográficos y técnicas innovadoras que hayan probado su efectividad con el paso del tiempo, no simplemente en conexión con alguna película en particular.

Los Premios Honorarios pueden ser entregados por logros notables que de otra manera no recibirían un reconocimiento dentro de la estructura de categorías de los Academy Awards. También pueden ser otorgados a modo de distinción extraordinaria por logros alcanzados durante una vida, por contribuciones excepcionales al estado de las artes y las ciencias cinematográficas o por un servicio destacable a la Academia. Por ejemplo, Sydney Poitier ha sido galardonado “en reconocimiento a sus logros notables como artista y como ser humano”, el coreógrafo Michael Kidd por su trabajo a lo largo de toda su vida, y el escritor Ernest Lehman en reconocimiento a su cuerpo de trabajos.

-- continúa --

Premios especiales

4-4-4-4-4-4

Los Premios a los Logros Especiales, conferidos por el Consejo Directivo, pueden ser entregados por logros que brinden una contribución excepcional a la película para la que fueron creados, pero para los que no haya una categoría de premiación anual. Estos premios han sido otorgados, por ejemplo, a Benjamín Burtt Jr. por la creación de la criatura alienígena y las voces de robots en “Star Wars” (1977) y a John Lasseter por su liderazgo del equipo Pixar que creó el primer largometraje íntegramente animado por computadora, “Toy Story” (1995). Estos premios no son frecuentes. El premio a Lasseter, entregado hace más de una década, fue el más reciente.

###

11/07 — "Oscar®", "Oscars®", "Academy Awards®", "Academy Award®", "A.M.P.A.S.®" y "Oscar Night®" son marcas comerciales, y la estatuilla del Oscar® es una marca de diseño registrada y propiedad con derechos de autor, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.